

Νίκος Ποδιάς

Safe Area

23 Οκτωβρίου, 2025 – 3 Ιανουαρίου, 2026

Αθήνα

Την Πέμπτη 23 Οκτωβρίου 2025 η CITRONE Gallery παρουσιάζει την ατομική έκθεση-εγκατάσταση του Νίκου Ποδιά, 'Safe Area' ('Ασφαλής Περιοχή').

Ο Νίκος Ποδιάς αντλεί την θεματική του από παραδόσεις και απηχήσεις του παγκοσμίου πολιτισμού. Στην τεχνική του χρησιμοποιεί και δοκιμάζει τις δυνατότητες του χαρτιού το οποίο μετατρέπει και μεταλλάσσει. Τα προκύπτοντα έργα, υφές, φόρμες, ρυθμοί-μοτίβα, δημιουργούν αντικείμενα και πλάσματα, φορτισμένα με τις μαγικές, αποτρεπτικές ιδιότητες που φέρουν τα φυλαχτά. Η 'Ασφαλής Περιοχή' είναι μια νέα ενότητα έργων, η οποία συγκροτεί έναν δυνάμει χώρο θωρακισμένο, αλλά εύθραυστο.

Η προστασία και η αποτροπή του κακού κατέχουν κεντρική θέση στην πρακτική της αποκατάστασης του αρχικού υλικού, η οποία ολοκληρώνεται μέσα από πολλαπλά στάδια μετάπλασης. Η μετάπλαση, διεργασία προσωπικής αναζήτησης του καλλιτέχνη, τον απομονώνει από τα εξωτερικά ερεθίσματα. Απορροφάται από την επανάληψη των κινήσεων, το βλέμμα του εσωτερικεύεται, ο εργαστηριακός χρόνος προσωποποιείται, η κατασκευή των έργων προχωρεί σχεδόν ασυνείδητα.

Ο Ποδιάς έχει αφετηρίες από την λαϊκή αλληγορία, μύθους και παραμύθια από την εντόπια ή και την ευρύτερη παράδοση. Το πουκάμισο του φιδιού, δοξασία προστασίας και καλής τύχης, τα αγκάθια του σκαντζόχοιρου, στοιχείο αυτοάμυνας, αλλά και σοφίας, τα ανατολίτικα "ταλισμανικά" πουκάμισα αποτροπής του κακού: ο

CITRONE

καλλιτέχνης φτιάχνει χάρτινες κατασκευές εν είδει υφασμάτων, προστατευτικές αλλά, ταυτοχρόνως, εύθραυστες, αέρινες και ανάλαφρες. Αποκαθιστά χρησιμοποιημένα, ανακτημένα υλικά, όπως χρυσόχαρτα από πακέτα τσιγάρων ή φακελάκια τσαγιού.

Ένα δίκτυο ανώνυμων συνεργατών συλλέγει τα υλικά του Ποδιά. Τα άχρηστα-χρηστικά αυτά στοιχεία ανακυκλώνονται και δημιουργούν έργα που αντανakλούν το συλλογικό φαντασιακό υποσυνείδητο, όπως αναγνωρίζεται στα αρχετυπικά φυλαχτά. Το υλικό διατηρεί μια ιδιωτική μνήμη, καθώς η προέλευσή του ενσωματώνεται στις περίτεχνες λεπτές κατασκευές που «πλάθει» ο Ποδιάς.

Τα μοτίβα και οι υφές μοιάζουν με οικοδομήματα-κελύφη ή τοπία-επιδερμίδες, ιδιότυπους εύθραυστους χώρους. Τα λεπτεπίλεπτα και ευαίσθητα περιβάλλοντα εμπλέκονται, υφαίνονται και διατάσσονται στον χώρο στον οποίο και αποδίδουν εξωπραγματική διάσταση. Μέσα σε ένα κομμάτι χαρτί, συντίθενται η προσωπική και η συλλογική εμπειρία. Η ανάπλαση ανασύρει πολλαπλές μνήμες και παράγει πολλαπλές αναγνώσεις.

Στην CITRONNE Gallery, ο Ποδιάς εγκαθιστά την 'Safe Area', ένα περιβάλλον αναπάντεχα μυστήριο και γοητευτικό. Ο επισκέπτης-θεατής διακρίνει φωτεινές ανανακλάσεις και σκιές που διαχέονται μέσα από τα έργα, μια ορατή "ελαφρότητα", σε συνδυασμό με την επίπλαστη αιχμηρή φύση των υλικών, το παράδοξο μιας χάρτινης πανοπλίας. Όλα αυτά τα, φαινομενικά αντιφατικά, στοιχεία συνθέτουν μια μεταίχμιακή κατάσταση ανάμεσα στην ασφάλεια και την επισφάλεια.

Ο Νίκος Ποδιάς εκπροσωπείται από την CITRONNE Gallery.