

Αλεξάνδρα Αθανασιάδη

Θραύσματα

25 Μαΐου, 2024 – 30 Σεπτεμβρίου, 2024

Αρχαιολογικό Μουσείο Πόρου

Τα έργα της Αλεξάνδρας Αθανασιάδη εμπνέονται και δημιουργούνται από θραύσματα. Είτε πρόκειται για στοιχεία διάχυτα στην φύση είτε για άυλα αποσπάσματα της μνήμης, τα θραύσματα αποτελούν μian εγγενή αφετηρία. Τα υλικά της κατασκευής, το ξύλο και το σίδηρο, είναι συχνά ευρήματα διάσπαρτα· στα άλογα και στη σπουδή της ζωφόρου, αναδύονται επιλεκτικά και αποσπασματικά η ποιητική και η ιστορική μνήμη. Ο χρόνος και η συνεπαγόμενη φθορά στα πρωτογενή στοιχεία, υλικά και άυλα, αφήνουν ίχνη διακριτά και αναγνωρίσιμα, τα οποία αφηγούνται μια προσωπική ιστορία- ή ό,τι έχει απομείνει από αυτήν.

Στα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου του Πόρου, όπως σε όλα τα Μουσεία, θραύσματα και αποσπάσματα από μνημεία και γλυπτά συγκροτούν μια εικόνα του απώτερου παρελθόντος· μια παλαιά πραγματικότητα, ίσως όχι ζώσα, αλλά σίγουρα υπαρκτή και συγκινητικά λειτουργική. Από το μέρος προκύπτει το όλον. Από τα μνημειακά υπολείμματα της μακρινής ζωής συντίθεται ο συνεκτικός ιστός με το παρόν.

Στα έργα της Αλεξάνδρας Αθανασιάδη ανιχνεύεται η ίδια κατεύθυνση- με την αντίστροφη πορεία. Το παρόν ανασύρει ή και υπαγορεύει το παρελθόν, μέσα από επιλεγμένα ευρήματα τα οποία, είτε υλικά είτε άυλα, αποκτούν υπόσταση, ζωή και λειτουργία. Συνδιαλέγονται με τα μουσειακά εκθέματα ως αποκυήματα μιας «θραυσματικής» μνήμης.

CITRONNE