

# Constantin Xenakis

## NO WAY OUT - Εικαστικές Καταγραφές: Χάρτες και Κώδικες

2 Αυγούστου – 15 Σεπτεμβρίου, 2014

### Πόρος

Ο Κωνσταντίνος Ξενάκης είναι ένας καλλιτέχνης αμφισβητίας, με έντονο προβληματισμό για τον ρόλο της Τέχνης και την ευθύνη του καλλιτέχνη απέναντι στο κοινωνικό σύνολο. Το έργο του απορρέει από την σύγχρονη κοινωνικοπολιτική πραγματικότητα την οποία βιώνει άμεσα. Είναι πολίτης του κόσμου: γενέτειρα το Κάιρο, ελληνική ταυτότητα και τριπλή παιδεία, Ελληνική, Αιγυπτιακή, Γαλλική. Αυτή η σύνθετη προσωπικότητα του επιτρέπει να προσεγγίζει εικαστικά από μέσα και από έξω την ελληνική κατάσταση. Αναπτύσσει μία αφηρημένη, αλλά ταυτόχρονα πολυσήμαντη εικαστική γλώσσα.

Χαρτογραφεί. Δομεί και αποδομεί σχήματα, λέξεις και έννοιες. Έχει εφεύρει ένα προσωπικό εικαστικό και οπτικό αλφάβητο. Παρουσιάζει μία εικαστική γλώσσα με ποικίλες διαχρονικές αναφορές· με αφετηρία τον αρχαίο ελληνικό και αιγυπτιακό πολιτισμό, φθάνει σε σύγχρονα και καθημερινά στοιχεία, όπως τα διεθνή σήματα κυκλοφορίας. Όλες αυτές τις αναφορές τις αποδομεί, τις μεταλλάσσει, τις επανα-συνθέτει και δημιουργεί νέους κώδικες και εικόνες οι οποίες αντανακλούν την σημερινή ιστορική, κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα.

Στα εκτιθέμενα "Αδιέξοδα" (NO WAY OUT), παρουσιάζονται ζωγραφικά έργα, κολάζ, χάρτες και βιβλία-αντικείμενα. Το έργο του καλλιτέχνη αναπτύσσεται πάνω στον άξονα Επανάληψη / Αντιπαράθεση / Υπέρθεση (repetition / juxtaposition / superposition), μια κωδικοποιημένη εικόνα του σύγχρονου πολιτισμού: «τα σύμβολα-κώδικες συναντώνται με τρόπο χαοτικό και, μέσα σε έναν διάλογο φόρμας-χρώματος και εννοιών, προσπαθούν να βρουν

CITRONNE

έναν τρόπο συνύπαρξης στο πλαίσιο του πίνακα». Το έργο τέχνης καθίσταται, τελικά, μέσον ιδεολογικής κριτικής στο υπάρχον κοινωνικό-πολιτικό σύστημα.

**CITRONNE**