

# Αφροδίτη Λίτη

## Εσωτερικοί Παράδεισοι

26 Μαΐου – 27 Ιουνίου, 2012

### Πόρος

Στο έργο της Αφροδίτης Λίτη τα σκληρά μέταλλα εξαϋλώνονται, μεταμορφώνονται σε παραδεισένια πλάσματα και ευφραίνουν την ψυχή μας. Οι αδάμαστες ύλες γίνονται ανάλαφρες, σαν μεταξένιες και μεταλλάσσονται μέσα από επίπονες επεξεργασίες, καθαρισμούς, επιμεταλλώσεις, γυαλίσματα, πατίνες... Η καλλιτέχνις χρησιμοποιεί τις ύλες με δεξιοτεχνία και κατέχοντας τη γνώση πανάρχαιων τεχνικών, τους δίνει την περίοπτη μορφή τους καθώς και μια νέα ζωή, αυτή της αιωνιότητας στον παράδεισο. Για την τελική διαμόρφωση των έργων χρησιμοποιεί γυάλινες ψηφίδες, χρωματιστά Murano και πολύχρωμους καθρέπτες, δημιουργώντας έτσι μια πανδαισία χρωμάτων και ένα παιχνίδι με το φως που μας συνεπαίρνει.

Παρουσιάζει γλυπτά όντα από τον θαλάσσιο, τον ζωικό και τον φυτικό κόσμο σε ανοίκεια μεγέθη, ανάμεσα στα οποία δεσπόζει η μορφή του ανθρώπου σε φυσικό μέγεθος, σε στάση δέησης, σαν να ευγνωμονεί για «τον εσωτερικό του παράδεισο».

Το «πραγματικό» αποκτά συχνά υπερφυσικό μέγεθος, κερδίζει σε όγκο, σε χρώμα και προκαλεί αίσθηση. Θαρρείς πως κάθε αντικείμενο της Λίτη παίρνει τη ζωή στα χέρια του, σαν να θέλει να αυτοπροσδιοριστεί, σαηνεύοντας ταυτόχρονα τον θεατή, που μένει έκθαμβος μπροστά στο μεγαλείο του φυσικού κόσμου.

Τα λεμόνια, οι ελιές, οι καρποί, όλα γίνονται γιγαντιαία κι ανάμεσά τους περιδιαβαίνουν πολύχρωμες σαύρες, πουλιά και λογής-λογής ζουζούνια κι όλα συνομιλούν και συνυπάρχουν. Ενδιάμεσα σύμβολα-αντικείμενα, όπως τεράστια δαχτυλίδια και γλυπτά κοσμούν το περιβάλλον αγαλλίασης, σαν αφιερώματα με λατρευτική ευλάβεια. Όλα μαζί συνθέτουν μια εικόνα ευδαιμονίας. Άλλωστε, ο επίγειος παράδεισος έχει όλα τα στοιχεία της ευδαιμονίας, που είναι

«ο υπέρτατος στόχος του ανθρώπου». Αυτός είναι και ο σκοπός της Λίτη, να μεταδώσει, δηλαδή, αυτή την αίσθηση, το εύδεδος (ευ και δέος), τελικό αποτέλεσμα μιας μακράς προσωπικής καλλιτεχνικής διαδρομής και μιας μεγάλης αισθητικής αναζήτησης. Το έργο της, αποτελεί εν τέλει, μια υπόθεση αγάπης προς τον θεατή.

*Λουίζα Καραπιδάκη*

CITRONNE